## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: جوان 2012

وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعب: علوم تجريبية، رياضيات

المدة: 03سا و30د

اختبار في مادة: الفلسفة

#### عالج موضوعا واحدا فقط على الخيار:

# الموضوع الأول:

هل يمكن للحادثة التّاريخية أن تكون موضوعًا للدّراسة العلمية ؟

# الموضوع الثاني:

دافع عن صحة الأطروحة القائلة: « إن أصل المفاهيم الرياضية هو العقل ».

## الموضوع الثالث: (النص)

« يبدو أنَّ الحرِّيةَ والحتميةَ ضبِدًان، في حين أنهما في الواقع متكاملتان، فلو تأمّلنا النّساط الإنساني لَوَجَدْنَاهُما متلاز متين متساندتين بحيث أنَّ نفْيَ إحداهما يودِّي إلى إِبْطَالِ الأُخرى، إنَّ الحتمية هي شرطُ ممارسةِ الحرِّية، إذ أننا لا نَقْدِرُ أن نتدخَّلَ في توجيه حياتِنا النَّفسية إن كانت هذه الأخيرة لا تخضع إلى أيِّ قانون بحيث يكون أيُّ شيءٍ قادرًا على إحداثِ أيِّ شيءٍ. وكما يقال أنّه من السَّهل علينا أن نذهبَ حيث شبِننا بسيَّارة لأن حركتَها مضبوطة ومدروسة بدقة سلفًا، ولكنه من الصعب أنْ نستعملَ الحصانَ لأنّ حركاتِه كثيرًا ما تكون عفوية.

ومن جهة أخرى، إنَّ النظرية الحتمية – هي الأخرى – مشروطة بالحرية وفي الواقع أنَّ هذه الفكرة ليست وليدة التجربة التي لا تظهر لنا – على النقيض بالنسبة للإنسان – إلاَّ تواردًا وصدفًا. وذلك، أنّه بفضل تصر ُفنا بالأشياء قصد تنفيذ قر ار اتنا الحرَّة نَبْحَثُ عن اكتشاف العلاقات التّابتة المُصاغة في قوانين. فاكتشاف قوانين العالم يعود فضلُه إلى كو ْنِنا أحرارًا. وعليه، فالحتمية والحرية تُمثّلان وَجْهَيْن متكاملين لفعّالية خاصة بالإنسان ».

بول فولكيي

المطلوب: أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

لامة	العا	عناصر الإجابة	اور	المحا
المجموع	مجزأة			
		الأول: هل يمكن للحادثة التاريخية أن تكون موضوعا للدراسة العلمية ؟	نبوع	مود
04	01	- مدخل: التطور الحاصل في مجالي الفيزياء والبيولوجيا والذي يعزى إلى تطبيق		
		المنهج التجريبي، دفع بالدارسين للظواهر الإنسانية إلى محاولة تطبيق المنهج ذاته		q
		على الحادثة التاريخية.		ر ط
	01	- المسار: إبراز العناد الفلسفي حول إمكانية دراسة الحادثة التاريخية علميا.	المشكلة	لمثكا
	01	- المشكلة: هل يمكن الإرتقاء بالدراسات التاريخية إلى مستوى الدقة العلمية؟	,	4
	01	<ul> <li>إنسجام النقديم مع الموضوع + سلامة اللغة.</li> </ul>		
	01	الأطروحة: لا يمكن إخضاع الحادثة التاريخية للدراسة العلمية.		
04	01	البرهنة: عرض مختلف العوائق الإبستيمولوجية (سواء ما تعلق منها بموضوع		
		الدراسة أو ما تعلق بذات الباحث ).	3.	
	0,5	- توظيف الأمثلة والأقوال.	تخار	
	01	نقد: وجود هذه العوائق لم يمنع من فهم طبيعتها ومن ثمة تجاوزها.		محادلة
	0,5	- سلامة اللغة.		
	01	النقيض: يمكن در اسة الحوادث التاريخية در اسة علمية.		
esease 95	01	البرهنة: تكييف المنهج بما يتوافق والحادثة التاريخية ( التحليل والتركيب والبناء ).	].j.	-
04	01	<ul> <li>الأمثلة والأقوال المأثورة + سلامة اللغة.</li> </ul>	175	حار المشكاة
	01	نقد: تجاوز هذه العوائق لم يُمكِّن من تحقيق الدقة اللازمة المتاحة في علوم الطبيعة.		1
04	01	التركيب: الإشارة إلى التوفيق بين الرأيين.		
	01	- بناء الموقف الشخصى.	3.	
	01	- تبرير الموقف الشخصي.	177	
	01	– الأمثلة والأقوال المأثورة .		
04	01	الاستنتاج: الدقة العلمية ممكنة في التاريخ في حدود طبيعة الحادثة وخصوصياتها.		
	01	- مدى انسجام الحل مع منطوق المشكلة.	7	حل المشكلة
	01	- مدى وضوح الحل.		لمشك
	0,5	– الأمثلة والأقوال المأثورة.		さ
	0,5	- سلامة اللغة.		
20/20	20/20	2.9		مجه

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط ــ مادة: الفلسفة ـ شعبة: العلوم التجريبية + الرياضيات بكالوريا دورة: جوان 2012

لامة	العا	عناصر الإجابة	اور	المحا
مجموع	مجزأة			
		الثاني: دافع عن صحة الأطروحة القائلة: «إن أصل المفاهيم الرياضية هو العقل».	يبوع	المود
04	01	الفكرة الشائعة: المفاهيم الرياضية مستوحاة من الواقع الحسي.		.0
	01	نقيضها: يرى العقليون أن المفاهيم الرياضية صناعة عقلية خالصة.		S A
	01	طرح المشكلة: كيف يمكن الدفاع عن صدق هذه الأطروحة ؟		المشكلة
	0,5	<ul> <li>ضبط المشكلة من حيث الصيغة.</li> </ul>		7
	0,5	- سلامة اللغة. - سلامة اللغة.		
	01	عرض منطق العقليين: المفاهيم الرياضية إبداع عقلي.	-	
	0,5	المسلمات: أصل المعرفة هو العقل.		
0.4	01.5	البرهنة: التحليل والتركيب والتجريد عمليات عقلية يعتمدها الرياضي.	.4;	
04	01.5	(أو أي برهان آخر يراه المترشح يخدم الموضوع).	بخ	
	0,5	– توظيف الأمثلة والأقوال.	J	
	0,5	- سلامة اللغة.		3
	01	الحجة الشخصية: تقديم المترشح لحجج تصب في سياق قَبْلِية المفاهيم الرياضية.		محاولة
	01	<ul> <li>دور الرياضيات في إثبات الحقائق الميتافيزيقية.</li> </ul>	<u>Ā</u>	1
04	01	<ul> <li>الاستئناس بمذاهب فلسفية: _ أفلاطون _ ديكارت _ كانط.</li> </ul>	الجزء الثاني	حل المشكلة
	01	– توظيف الأمثلة والأقوال المأثورة.	4	त्री
		ملاحظة: يمكن للمترشح أن يرتب الحجج الشخصية بعد منطق الخصوم.		
	01	منطق الخصوم: المفاهيم الرياضية مستوحاة من الواقع الحسّي.	1	
		نقد منطقهم شكلا ومضمونا :الحسيّون لا يفرقون بين المفهوم الرياضي وما يقابله	4,3	
04	01+01	في الواقع على غرار خلطهم بين مفهومي العدد والمعدود.	77	
	01	<ul> <li>توظيف الأمثلة والأقوال. 0.5 سلامة اللغة. 0.5</li> </ul>	رم	
04	01	– قابلية الموضوع للدفاع عنه والأخذ به.		
	01	- انسجام الخاتمة مع منطق التحليل.		4
	01	- مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة.	] :	حل المشكلة
	0,5	– توظيف الأمثلة والأقوال.		4
	0,5	- سلامة اللغة.		
20/20	20/20	٤-		مجم

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط ـ مادة: الفلسفة ـ شعبة: العلوم التجريبية + الرياضيات بكالوريا دورة: جوان 2012

العلامة		عناصر الإجابة		المحاور	
مجموع	مجزأة				
		الثالث: (النص) فولكيي	يبوع	الموم	
04	01	السياق الفلسفي: اختلاف الفلاسفة حول حقيقة العلاقة بين الحرية والحتمية.			
	01,5	المشكلة: هل الحرية والحتمية متعارضتان ؟		ا ط	
	0,5	- صحة المادة المعرفية.		طرح المشكلة	
	0,5	- انسجام التقديم مع الموضوع.	,	<b>\frac{1}{2}</b>	
	0,5	<ul> <li>سلامة اللغة.</li> </ul>			
A-580-18 1155-	01,5	الموقف: الإقرار بتكامل الحرية مع الحتمية وتلازمهما.			
04	01	شكلا: الاستئناس بعبارات النص (يبدو أن الحرية إبطال الأخرى).	4		
	01	مضمونا: (من وحي روح النص).	بخرا		
	0,5	– سلامة اللغة.			
	01	الحجة: لأن الحتمية شرط لممارسة الحرية، والحرية شرط الاكتشاف قوانين العالم.		3	
	0,5	شكلا: (الاستئناس بعبارات النص).	7.	ؽ	
04	01	مضمونا: (من وحي روح النص).	الجزء الثاني	1	
	01	التمثيل للحجة: الاستعانة بمثال الحصان والسيارة.	ځ.	محاولة حسل المشكلة	
	0,5	- سلامة اللغة.		.3	
	01,5	نقد وتقويم: بعض الظواهر أقوى من أن تتحكم فيها الحتميات. (ظهور مبدأ اللاحتمية).	الجزء الثالث		
04	01,5	- تقييد الحرية بالحتميات إفراغ لمحتواها (الحرية).			
	01	- تأسيس الرأي الشخصى وتبريره.			
	01	- مدى انسجام الخاتمة مع التحليل.			
	01	- مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة.		4	
04	01	- مدى وضوح حل المشكلة.		حل المشكلة	
	0,5	- توظيف الأمثلة والأقوال المأثورة.	] ,	Ą	
	0,5	<ul> <li>سلامة اللغة.</li> </ul>			
20/20	20/20	وع	9	المجم	

32